

Il photographie Hoedic pendant 18 ans pour en créer un livre



« Le fil conducteur de ce livre est la lumière », confie le photographe. (Photo Jean-Yves Bardin)

🕒 Lecture : 2 minutes.

Le photographe Jean-Yves Bardin est tombé sous le charme d'Hoedic, et photographie l'île depuis 2004. Il présente ses photos dans le livre « Lumières d'Hoedic », accompagnées des textes de Marie-Laure Klingner.

« Je voulais rendre hommage à la beauté brute de l'île ». Jean-Yves Bardin s'est laissé charmer par l'énergie d'Hoedic. S'étendant sur environ deux kilomètres carrés, habitées par quelque 100 âmes, la plus petite île du Ponant est parfois délaissée à côté de son aînée, Houat. « Comparé à d'autres îles plus grandes, il n'y avait pas de livres sur Hoedic. Je voulais montrer ce qu'on ne voit pas forcément ».





À travers la lumière qui l'englobe, l'île se raconte d'elle-même. (DR)

Sur des airs de vacances...

En 2004, le professionnel commence à collecter des clichés de l'île. « J'y venais souvent en vacances et j'ai eu un vrai coup de cœur pour l'endroit. J'ai alors commencé à la photographier », relate-t-il. En 2018, la bibliothèque de l'île sera le lieu d'une rencontre déterminante dans son cheminement artistique. « J'ai rencontré Marie-Laure Klingner, qui animait des ateliers d'écriture. Elle m'a rapidement proposé d'illustrer mes photographies par des textes qu'elle composerait ». Une osmose se forme entre les photos et les écrits, courts et poétiques. « Il faut trouver la bonne personne. Marie-Laure était la bonne personne », confie le photographe.

Tout en lumière

Dans l'ouvrage « Lumière d'Hoedic », le lecteur ne trouvera pas un visage, pas un seul habitant de l'île. Véritable chasseur de lumière, Jean-Yves Bardin, revient sans cesse sur cette île qu'il chérit, et consigne précieusement ses photographies. « J'attendais de voir ce que je voulais montrer ». C'est finalement la lumière elle-même qui devient son sujet d'étude. « Elle est spécifique à la Bretagne, change très rapidement, notamment avec les marées ».

À travers les photographies, le lecteur prend le chemin du port, passe par le bourg... Découvre les paysages de cette vie insulaire. « Le fil conducteur est la lumière, c'est elle qui s'exprime. C'est ce côté vierge que je trouve magnifique, c'est pour cette raison que j'ai choisi de travailler sur les paysages ». L'île se raconte d'elle-même.

Pratique

Livre diffusé par Coop Breizh.

Prix : 29 €